

DAVID FAUCON SEBAG

- *Étalonneur, Monteur (Intermittent du spectacle)*

06 76 65 03 60

12 rue des folles Entreprises 95130 Franconville

davidfauconsebag@gmail.com

COMPÉTENCES

Savoir-faire

Étalonnage de programmes
Montage et assemblage de plans
Habillage de programmes
Derushage d'images
Numérisation et Ingest de rushes
Notions de graphismes et trucages

Logiciels

AVID Media Composer/Symphony
Adobe Premiere Pro
DaVinci Resolve
Adobe After Effects
Adobe Photoshop

Personnalité

Créatif
Pertinant
Leadership

+ INFOS

Auteur, Compositeur, Arrangeur,
Interprète, membre de la Sacem
depuis 1992.

Ingénieur du son, producteur
et gérant du label de disques
P4 Records depuis 1996 et
du Studio P-Lab depuis 2020.

Maître-Praticien en Hypnose/PNL,
je propose de l'accompagnement,
du Coaching et de la Formation.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Intermittent du spectacle : Depuis 2009

Étalonnage, Montage, Assemblage, Habillage, Floutage
- 19h le dimanche (France 2)
- Envoyé Spécial (Waymel)
- Pouvoirs extraordinaires du corps humain (Éléphant & Cie)
- Le Monde de Jamy (Éléphant & Cie)
- Invitation au voyage (Éléphant & Cie)
- 90's Enquêtes (Patrick Spica)
- TF1 Reportages Collectionneurs, folie douce (Bonne Cie)
- Punchline (Éléphant & Cie)
- Instantané d'histoire (Bonne Compagnie)
- Divers Documentaires (Éléphant Doc)
- Kev Adams autour du monde (W9)
- Sept à Huit (Éléphant & Cie)
- Rendez-vous en terre inconnue (Adenium)
- C'est ma vie (Maria Roche Productions)
- Et bien d'autres... (Germinal, Menace II Society, ...)

Salarié :

2009 **Digison** : Responsable du Service Multimédia
Création et mise en place du service.

2002-09 **Téléto (Eclair Group)** : Responsable du service VOD
Création et mise en place du service.

2002 **Cognacq Jay Image (Disney Channel)** : Technicien
Numérisation et Assistant de Diffusion des Programmes.

1998-2002 **Teletota/Banc Public/Préférence Vidéo** : Intermittent
Laboratoire Vidéo, Antennes Pub, Habillage de sujets.

1997-98 **Mediadub International** : Responsable Vidéo. Monteur
Création et habillage de génériques de séries et téléfilms.

1993-97 **Eclair Laboratoire** : Monteur en Régie Numérique
Montage Étalonnage de rushes, Laboratoire Vidéo, Synchro son.

FORMATION (AUDIOVISUEL)

1996-1997 **Technicien d'exploitation et Ingénieur du son**
Sound Access - 75020 Paris

1992-1994 **Opérateur en duplication et transfert audiovisuel**
A.P.S.V. - Parc de la Villette